FCC-ERKLÄRUNG

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:
(1) Das Gerät darf keine Interferenzen verursachen, und
(2) Das Gerät muss unanfällig gegenüber beliebigen empfangenen Störungen sein, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen.

Hinweis:
Das vorliegende Gerät erfüllt die Grenzwertbestimmungen für digitale Geräte der Klasse B nach Teil 15 der FCC-Regeln zur Funkentstörung. Ziel dieser Bestimmungen ist es, beim Betrieb des Gerätes innerhalb einer Wohnumgebung einen angemessenen Schutz gegen störende Interferenzen zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt und nutzt Hochfrequenzenergie und kann diese auch ausstrahlen. Wird es nicht gemäß den hier gegebenen Anweisungen angeschlossen und genutzt, kann das Gerät Funkübertragungen erheblich stören. Es ist jedoch trotz Befolgen der Anweisungen möglich, dass bei bestimmten Geräten Störungen auftreten. Sollten durch das Gerät Störungen beim Radio- bzw. Fernsehempfang auftreten, was z.B. durch Ein- und Ausschaltung des Geräts geprüft werden kann, versuchen Sie, diese durch folgende Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus.
  Erhöhen Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Netzquelle auf einem anderen Kreislauf an, als dem, an den der Empfänger angeschlossen ist.
  Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder einen erfahrenen Radio- und Fernsehtechniker für Hilfe.

Die Verwendung eines isolierten Kabels ist zum Einhalten der Grenzwerte der Klasse B im Unterteil B von Teil 15 der FCC-Bestimmungen erforderlich.
Nehmen Sie keine Änderungen oder Modifikationen am Gerät vor, es sei denn, dies wird in der Bedienungsanleitung vorgeschlagen.

Hinweis
Wenn statische Elektrizität oder Elektromagnetismus dazu führt, dass der Datentransfer während des Betriebs unterbrochen wird, starten Sie die Anwendung neu, oder trennen Sie das Kommunikationskabel (USB o.ä.), und schließen Sie es wieder an.

BITTE ZUERST LESEN

Warenzeicheninformationen

- Microsoft® und Windows® sind in den USA eingetragene Warenzeichen von Microsoft Corporation.
- Pentium® ist ein eingetragenes Warenzeichen von Intel Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen von Apple Inc.
- SD™ ist ein Warenzeichen.
- SDHC™ ist ein Warenzeichen.
- Alle anderen Namen und Produktbezeichnungen oder eingetragene Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Produktinformation

- Design und technische Daten des Produkts können ohne Ankündigung geändert werden. Hierzu gehören die wichtigen technischen Daten des Produkts, der Software, der Software-Treiber, sowie die Bedienungsanleitung. Diese Bedienungsanleitung ist ein allgemeines Nachschlagwerk für das Produkt.
- Das Produkt und das Zubehör, das mit der Kamera geliefert wird, kann sich u.U. von dem in dieser Bedienungsanleitung beschriebenen Produkt unterscheiden. Dies liegt daran, dass unterschiedliche Einzelhändler häufig unterschiedliche Zugaben und Zubehör dem Produkt beifügen, um die Anforderungen für ihren Markt, Kundenwünsche und örtliche Besonderheiten zu berücksichtigen. Produkte unterscheiden sich häufig von Einzelhändler zu Einzelhändler, besonders in Bezug auf Batterien, Aufladegeräte, Speicherkarten, Kabel, Tragetaschen, Etuis und unterstützte Sprachen. Es kann vorkommen, dass ein Einzelhändler eine einmalige Produktfarbe, ein besonderes Aussehen oder besondere interne Speicherkapazitäten anbietet. Erkundigen Sie sich bei Ihrem Händler nach genauen Produktbeschreibungen und dem zum Produkt gehörenden Zubehör. Die Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung dienen lediglich der Veranschaulichung und können sich vom tatsächlichen Design Ihrer Kamera unterscheiden.
- Der Hersteller übernimmt keine Haftung für etwaige Fehler oder Unstimmigkeiten in dieser Bedienungsanleitung.

SICHERHEITSHINWEISE

Lesen und verstehen Sie alle Warnungen und ***Vorsichtsmaßregeln***, bevor Sie dieses Produkt benutzen.

Warnungen

Falls Fremdobjekte oder Wasser in die Kamera eingedrungen, schalten Sie sie aus, und entfernen Sie den Akku.
Anderenfalls können Brand oder elektrische Schläge die Folge sein. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.

Falls die Kamera fallengelassen oder ihr Gehäuse beschädigt wurde, schalten Sie sie aus, und entfernen Sie den Akku.
Anderenfalls können Brand oder elektrische Schläge die Folge sein. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.

Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander, ändern Sie sie nicht, und reparieren Sie sie nicht.
Dies könnte zu Feuer oder elektrischem Schlag führen. Reparaturen und interne Wartungen sollten vom Geschäft durchgeführt werden, in dem Sie die Kamera gekauft haben.

Verwenden Sie den mitgelieferten AC-Netzadapter (Netzteil) nur mit der angegebenen Netzspannung.
Andernfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.

Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Wasser.
Dies könnte zu Feuer oder elektrischem Schlag führen. Seien Sie besonders vorsichtig, wenn es regnet oder schneit oder wenn Sie sich am Strand oder an der Küste befinden.

Stellen oder legen Sie die Kamera nicht auf schräge oder instabile Oberflächen.
Die Kamera könnte herunterfallen oder umkippen, was zu Schäden oder Verletzungen führen kann.

Halten Sie den Akku außerhalb der Reichweite von Kindern.
Ein Verschlucken des Akkus kann zu Vergiftungen führen. Falls ein Akku versehentlich verschluckt wird, wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Bedienen Sie die Kamera nicht, wenn Sie zu Fuß unterwegs sind oder ein Fahrzeug steuern.
Sie könnten dabei stolpern oder einen Verkehrsunfall verursachen.

Verwenden Sie nur Akku, die komplett versiegelt sind.
Verwenden Sie keine Akku, bei denen das Siegel beschädigt oder entfernt wurde. Der Akku könnte auslaufen, explodieren und Personen verletzen.

Achtung

Legen Sie den Akku richtig gepolt (+ und -) ein.
Wird der Akku falsch herum eingelegt, besteht Brand- und Verletzungsgefahr, oder das Gerät kann durch ein Bersten oder Auslaufen des Akkus beschädigt werden.

Lösen Sie das Blitzlicht niemals in der Nähe der Augen anderer Personen aus.
Anderenfalls kann deren Augenlicht getrübt werden.

Setzen Sie den LCD-Display keinen Stößen aus.
Anderenfalls kann das Glas beschädigt werden oder die enthaltene Flüssigkeit auslaufen. Falls die Flüssigkeit mit Ihren Augen, mit anderen Körperteilen oder Ihrer Kleidung in Berührung kommt, spülen Sie sie mit reichlich Wasser weg. Falls die Flüssigkeit in Ihre Augen gelangt, wenden Sie sich umgehend an einen Arzt.

Ihre Kamera ist ein Präzisionsinstrument. Lassen Sie sie nicht herunterfallen, und setzen Sie sie bei der Handhabung keinen übermäßigen Kräften aus.
Anderenfalls kann sie beschädigt werden.

Gebrauchen Sie die Kamera nicht in feuchten, verdampften, verrauchten oder staubigen Umgebungen.
Anderenfalls können elektrische Schläge oder ein Brand die Folge sein.

Entnehmen Sie den Akku nicht sofort, nachdem Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet haben.
Der Akku werden bei der Benutzung heiß. Bei Berührung eines heißen Akkus könnten Sie sich verbrennen.

Wickeln Sie die Kamera nicht in einem Tuch oder Ähnlichem ein.
Anderenfalls kann sich ein Hitzestau entwickeln und das Gehäuse verschmelzen bzw. ein Brand entstehen. Verwenden Sie die Kamera nur, wenn eine ausreichende Belüftung gewährleistet ist.

Lagern Sie die Kamera niemals an Orten, an denen ein besonders starker Temperaturanstieg zu erwarten ist (z.B. in einem Auto).
Anderenfalls können ihre internen Bauteile Schaden nehmen oder ein Brand entstehen.

Trennen Sie alle Kabel von der Kamera, bevor Sie sie transportieren.
Anderenfalls können die Kabel beschädigt werden und ein Brand oder elektrische Schläge die Folge sein.

Hinweise zur Verwendung des Akkus

Bevor Sie den Akku verwenden, lesen Sie die ***Sicherheitsanweisungen*** und die folgenden Hinweise sorgfältig durch, und halten Sie sich an sie:

- Verwenden Sie nur die angegebenen Akkutypen (3,7V).
  Vermeiden Sie extrem kalte Umgebungen, da niedrige Temperaturen die Lebenszeit des Akkus verkürzen und die Leistung der Kamera beeinträchtigen können.
  Wenn Sie einen neuen Akku oder einen Akku, der für einen längeren Zeitraum nicht benutzt wurde, verwenden (mit Ausnahme von Akkus, deren Verfallsdatum bereits abgelaufen ist), kann die Anzahl der aufnehmbaren Bilder geringer sein. Um die Leistung und die Nutzungsdauer zu maximieren, empfehlen wir, dass Sie den Akku erst komplett aufladen und dann einmal komplett aufbrauchen.
  Wenn Sie den Akku für einen längeren Zeitraum zur Bedienung der Kamera oder des Blitzlichts benutzen, kann er sich erwärmen. Dies ist normal und stellt keine Fehlfunktion dar.
  - Die Kamera kann sich nach längerer kontinuierlicher Bedienung warm anfühlen.
- Wenn Sie den Akku für einen längeren Zeitraum nicht benutzen, lagern Sie sie, nachdem die komplette Ladung aufgebraucht wurde. Wenn der Akku für einen längeren Zeitraum voll geladen gelagert wird, kann seine Leistungsfähigkeit dadurch beeinträchtigt werden.
  Achten Sie darauf, dass die Kontakte des Akkus sauber bleiben.
  - Es besteht das Risiko von Explosion, wenn der Akku durch einen nicht geeigneten Typ ersetzt werden.
  Entsorgen Sie einen aufgebrauchten Akku entsprechend den Anweisungen.
  - Laden Sie den Akku komplett, bevor Sie ihn/sie zum ersten Mal verwenden.
- Um einen Kurzschluss oder Feuer zu vermeiden, sollten Sie den Akku von anderen Metallobjekten getrennt transportieren oder lagern.

Dieses Symbol [durchstrichene Mülltonne] bedeutet, dass Akkus in Ländern der EU separat entsorgt werden müssen. Die für dieses Produkt verwendeten Akkus sollten nicht in den Hausabfall gegeben werden. Nutzen Sie die Rückgabe- und Sammelsysteme, die in Ihrem Land für die Entsorgung von aufgebrauchten Akkus zur Verfügung stehen.
Wenn ein Chemiesymbol unterhalb des Symbols zu sehen ist, bedeutet dies, dass die Akkus Schwermetalle in einer bestimmten Konzentration enthalten. Schwermetalle werden folgendermaßen angezeigt: Hg: Quecksilber, Cd: Kadmium, Pb: Blei.

INHALT

7 EINFÜHRUNG
7 Überblick
7 Packungsinhalt

8 DAS IST IHRE KAMERA
8 Ansicht von vorne
8 Ansicht von hinten
9 LCD-Display-Anzeige

11 BEGINNEN
11 Vorbereitung
12 Laden des Akku
12 Erste Einstellungen

15 AUFNAHMEMODUS
15 Aufnahme von Bildern
16 Szenenmodus einstellen
18 Aufnahme von Bildern mit dem Modus Intelligente Szene
18 Aufnahme von Bildern, wenn die Lächelerkennung eingeschaltet ist
19 Einstellung von LOMO
19 Unschärfe such.
20 AF-Tracking-Modus
20 Aufnahme von Bildern mit der Gesichtserkennungs - Technologie
21 Selbstporträt-Funktion
21 Aufnehmen von Bildern im Erfassungsmodus

22 VIDEOMODUS
22 Aufnahme von Videoclips
23 Wiedergabe von Videoclips

24 WIEDERGABEMODUS
24 Wiedergabe von Fotos
24 Wiedergabe Panorama-Videobildern
25 Rote-Augen-Reduktion
25 Dynamische Beleuchtung
26 Aufnahme von Stimmennotizen
27 Schutz von Bildern
28 Löschen von Bildern

29 MENÜOPTIONEN
29 Aufnahme-Menü
32 Video-Menü
33 Wiedergabe-Menü
35 Setup-Menü

37 ÜBERTRAGUNG VON DATEIEN AUF EINEN COMPUTER
37 Dateien herunterladen

38 INSTALLATION DER BEARBEITUNGSSOFTWARE

38 NUTZUNG DER KAMERA ALS PC-KAMERA

39 TECHNISCHE DATEN

40 ANHANG
40 Mögliche Anzahl von Aufnahmen
41 Problembehebung

EINFÜHRUNG

Überblick

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihrer neuen Digitalkamera.
Das Aufnehmen hochwertiger digitaler Bilder ist mit dieser Kamera, die mit neuester Technologie ausgestattet ist, schnell und einfach. Die Kamera verfügt über einen CCD-Sensor mit 16,0 Megapixeln, mit dem Aufnahmen mit einer Auflösung bis 4608 x 3456 Pixeln gemacht werden können.

Packungsinhalt

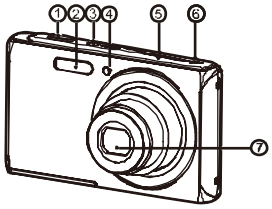
Packen Sie die Kamera vorsichtig aus, und prüfen Sie, ob alle der nachfolgend aufgeführten Teile enthalten sind:

Allgemeine Produktkomponenten:

- Digitalkamera
- Bedienungsanleitung
- Software-CD-ROM
- Trageband
- Lithium-Ionen-Akku
- AV-Kabel
- USB-Kabel
- USB-Netzteil

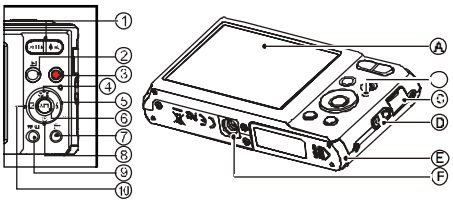
DAS IST IHRE KAMERA

Ansicht von vorne



1. Auslöser
2. Blitzlicht
3. **ON/OFF** Ein/Aus-Taste
4. Selbstauslöser-LED
5. Mikrofon
6. Lautsprecher
7. Objektiv

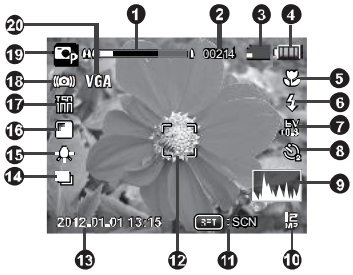
Ansicht von hinten



A. LCD-Monitor
B. Statusanzeige-LED
C. USB und A/V OUT-Anschluss
D. Riemenhalterung
E. Akku-/Speicherkartenfach
F. Stativgewinde

Element	Funktion	
	Aufnahmemodus	**Wiedergabemodus**
1.	: Zoomt aus dem Bild heraus : Zoomt in das Bild hinein	: Zoomt aus dem Bild heraus : Zoomt in das Bild hinein
2.	Wiedergabemodus	Wechselt zum : Aufnahmemodus
3.	Wechselt zum : Videomodus	Wechselt zum : Aufnahmemodus
4.	Fokus	Nächstes zehnte Bild
5.	Blitz	Nächstes Bild
6.	Wenn ein Szenenmodus eingestellt ist: Wechselt zum Szenenmodusauswahl-Fenster	Foto: Zur Anzeige von Bild Nimmt Stimmennotiz auf, wenn »Stimmennotiz« auf »Aufnahme« gestellt ist. Videoclip: Zur Wiedergabe von Videoclip
7.	–	Löschen
8.	Selbstauslöser	Vorheriges zehnte Bild
9.	Menüauswahl	Menüauswahl
10.	Belichtungskorrektur >	Vorheriges Bild

LCD-Display-Anzeige

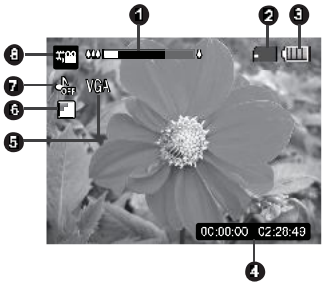


Aufnahmemodus

1. Zoomstatus
2. Anzahl verfügbarer Aufnahmen
3. Speichermedium
   - [INT] Interner Speicher (keine Karte)
   - [ ] SD/SDHC - Speicherkarte
4. Akkuladung
   - [ ] Akku voll geladen
   - [ ] Akku halbvoll geladen
   - [ ] Akku nahezu leer
   - [ ] Akku leer
5. Fokuseinstellung
   - [AUTO] Auto
   - [ ] AF-Verfolgung
   - [ ] Gesichtserk.
   - [ ] Makro
   - [∞] Unendlich
6. Blitzmodus
   - [ ] Auto
   - [ ] Blitz Ein
   - [ ] Blitz Aus
   - [ ] Rote Augen
   - [ ] Langs. Sync.
7. [ ] Belichtungskorrektur
8. Selbstauslöser & Selbstporträt-Symbol
   - [ ] Aus
   - [ ] Selbstporträt
   - [ ] 2 sek.
   - [ ] 10 sek.
   - [ ] 10+2 sek.
9. [ ] Histogramm
10. Bildgröße und -auflösung
    - [ ] 4608 x 3456
    - [ ] 3968 x 2976
    - [ ] 3264 x 2448
    - [ ] 1600 x 1200
    - [VGA] 640 x 480
    - [ ] 4608 x 2592
11. Set-Taste: SCN-Hinweis-Symbol
12. Hauptfokusbereich
13. Datum und Zeit
14. Aufnahmemodus-Symbol
    - [ ] Einzelbild
    - [ ] Vierraster - Aufnahme
    - [ ] Kreative Komposition
    - [ ] Serienbild
    - [ ] AEB (Automatische Belichtungsänderung)
    - [ ] Burst
    - [ ] Serie+Blitz
    - [ ] Pre-Shot
    - [ ] Kontin. 30fps
    - [ ] Intervallaufnahme
15. Weissabgleich
    - [AUTO] Auto
    - [ ] Glühbirne
    - [ ] Neon 1
    - [ ] Neon 2
    - [ ] Tageslicht
    - [ ] Wolken
    - [ ] Manueller WB
16. Bildqualität
    - [ ] Fein
    - [ ] Standard
    - [ ] Economy
17. ISO
    - [AUTO] Auto
    - [ISO 100] ISO 100
    - [ISO 200] ISO 200
    - [ISO 400] ISO 400
    - [ISO 800] ISO 800
    - [ISO 1600] ISO 1600
    - [ISO 3200] ISO 3200
    - [ISO 6400] ISO 6400
18. Warnung bei langsamem Auslöser
19. Modussymbol / SzeneModus
20. Videoauflösung
    - [HD] 1280 x 720
    - [VGA] 640 x 480
    - [VGA] 320 x 240

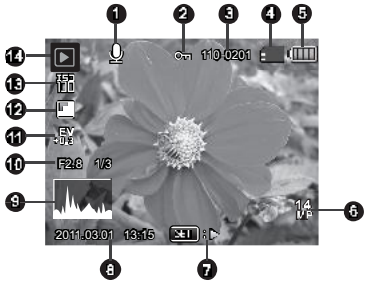
Videomodus

1. Zoomstatus
2. Speichermedium
3. Akkuladung
4. Verstrichene Zeit / Mögliche Aufnahmedauer
5. Videoauflösung
6. Videoqualität
7. Audio Aus
8. Modussymbol



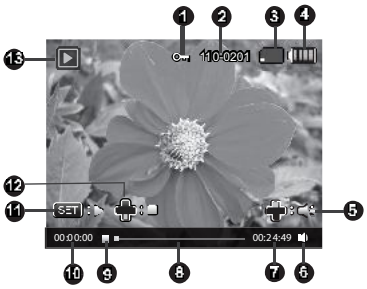
Wiedergabemodus - Standbildwiedergabe

1. Sprachnotiz
2. Schutzsymbol
3. Ordnernummer / Dateinummer
4. Speichermedium
5. Akkuladung
6. Bildgröße und -auflösung
7. SET-Taste: Wiedergabe-Hinweissymbol
8. Datum und Zeit
9. Histogramm
10. Blendenwert / Verschlussgeschwindigkeit
11. Belichtungswert
12. Bildqualität
13. ISO
14. Modussymbol



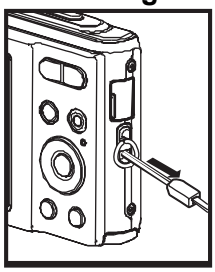
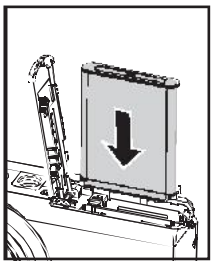
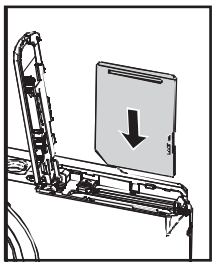
Wiedergabemodus - Videowiedergabe

1. Schutzsymbol
2. Ordnernummer / Dateinummer
3. Speichermedium
4. Akkuladung
5. Nach-oben-Taste: Lautstärke regeln
6. Lautstärkenmodus
7. Gesamtaufnahmedauer
8. Videostatusleiste
9. Videozustandssymbol
10. Abgelaufene Zeit
11. SET-Taste: Wiedergabe / Pause-Hinweissymbol
12. Nach-unten-Taste: Stopp-Hinweissymbol
13. Modussymbol

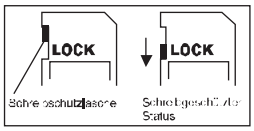


BEGINNEN

Vorbereitung

1. Befestigen Sie den Kamerariemen.
2. Öffnen Sie das Akku-/Speicherkarten-Fach.
3. Setzen Sie den gelieferten Akku in der korrekten Ausrichtung wie gezeigt ein (Etikettseite vorne).
4. Setzen Sie eine SD/SDHC-Speicherkarte ein.
   Die Kamera besitzt 32MB an internem Speicher (11MB davon steht für die Speicherung von Bildern bereit), und Sie können auch eine SD/SDHC-Speicherkarte einsetzen, um die Speicherkapazität der Kamera noch zu erweitern.
   Formatieren Sie auf jeden Fall die Speicherkarte mit der Kamera, bevor Sie die Karte zum ersten Mal verwenden.
5. Schließen Sie das Akku-/Speicherkarten-Fach, und stellen Sie sicher, dass es verriegelt ist.



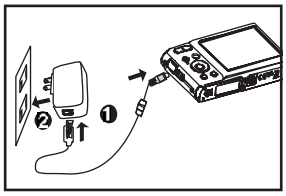
Um zu vermeiden, dass wichtige Daten aus Versehen auf der SD/SDHC-Speicherkarte gelöscht werden, können Sie den Schreibschutz (auf der Seite der SD/SDHC-Speicherkarte) auf die Position „LOCK“ stellen.

- Wenn Sie Daten auf einer SD/SDHC-Speicherkarte speichern, bearbeiten oder löschen möchten, heben Sie den Schreibschutz auf.
- Um zu vermeiden, dass eine SD/SDHC-Speicherkarte beschädigt wird, schalten Sie den Strom aus, bevor Sie die SD/SDHC-Speicherkarte einsetzen oder herausnehmen. Wenn Sie die SD/SDHC-Speicherkarte einsetzen oder entnehmen, während der Strom eingeschaltet ist, wird die Kamera automatisch ausgeschaltet.

Laden des Akku

Der Akku ist zum Zeitpunkt des Kaufes nicht vollständig geladen. Laden Sie den Akku komplett und entladen Sie ihn mindestens einmal durch Nutzung der Kamera vor einem erneuten Ladevorgang. So maximieren Sie seine Leistungsfähigkeit und Nutzungsdauer.

1. Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an das Netzteil an.
2. Stecken Sie den Stecker in eine Wandsteckdose.



Statusanzeige-LED	Beschreibung
Grün (blinkt langsam)	Normales Laden
Grün	Laden beendet
Grün (blinkt schnell)	Fehler

Das gelieferte Netzteil unterscheidet sich abhängig von der Region, in der Sie die Kamera kaufen.

Sie können den Akku auch laden, indem Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer anschließen.

- Die Ladedauer hängt von der Umgebungstemperatur und der Restladung des Akku ab.

Erste Einstellungen

Die Sprache und das Datum/die Uhrzeit müssen in folgenden Fällen neu eingestellt werden:

Wenn die Kamera das erste Mal eingeschaltet wird.

Wenn die Kamera, nachdem sie über einen bestimmten Zeitraum nicht mit Akkustrom versorgt wurde, wieder eingeschaltet wird.

1. Drücken Sie auf die Taste **ON/OFF**, um die Kamera einzuschalten.
2. Drücken Sie auf eine beliebige Taste, um zum Sprachensetup zu wechseln. Wählen Sie mit den Tasten / ▸ / ▲ / ▼ die angezeigte Sprache aus und drücken Sie anschließend auf die **SET**-Taste.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ das Datumsformat aus, und drücken Sie dann auf die Taste **SET**.
4. Wählen Sie das Feld des Elements mit den Tasten / ▸ , und stellen Sie das Datum und die Uhrzeit mit den Tasten ▲ / ▼ ein.
5. Wenn Sie bestätigt haben, dass alle Einstellungen korrekt sind, drücken Sie auf die Taste **SET**.
   - Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Aufnahmemodus aktiviert und die Einstellungen werden gespeichert.

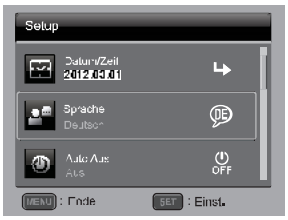
Einstellung von Datum und Zeit

Wenn das Datum und die Uhrzeit nicht auf dem LCD-Display angezeigt werden, führen Sie folgende Schritte aus.

1. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
2. Wählen Sie [ ] mit den Tasten ◄ / ►, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
3. Wählen Sie [Datum/Zeit] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
4. Wählen Sie mit den Tasten / ▼▼ das Datumsformat aus, und drücken Sie dann auf die Taste **SET**.
   - Wählen Sie das Feld des Elements mit den Tasten / ►, und stellen Sie das Datum und die Uhrzeit mit den Tasten / ▼▼ ein.
     Die Zeit wird im 24-Stundenformat angezeigt.
   - Wenn Sie bestätigt haben, dass alle Einstellungen korrekt sind, drücken Sie auf die Taste **SET**.
5. Um das Menü [Setup] zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.

Auswahl der Sprache

Legen Sie fest, in welcher Sprache Menüs und Meldungen auf dem LCD-Display angezeigt werden.



1. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
2. Wählen Sie [ ] mit den Tasten / , und drücken Sie dann die Taste **SET**.
3. Wählen Sie [Sprache] mit den Tasten / , und drücken Sie dann die Taste **SET**.
4. Wählen Sie die angezeigte Sprache mit den Tasten / / / , und drücken Sie dann die Taste **SET**.
   - Die Einstellung wird gespeichert.
5. Um das Menü [Setup] zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.

Formatieren einer Speicherkarte oder des internen Speichers

Diese Funktion formatiert die Speicherkarte (oder den internen Speicher) und löscht alle gespeicherten Bilder und Daten.

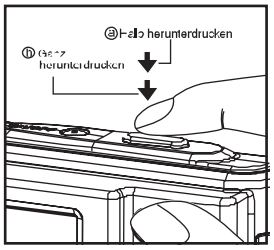
1. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
2. Wählen Sie [ ] mit den Tasten / , und drücken Sie dann die Taste **SET**.
3. Wählen Sie [Formatieren] mit den Tasten / , und drücken Sie dann die Taste **SET**.
4. Wählen Sie [Ausführen] mit den Tasten / , und drücken Sie dann die Taste **SET**.
   - Wählen Sie [Abbruch], und drücken auf die Taste **SET**.
5. Um das Menü [ ] zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.

AUFNAHMEMODUS

Aufnahme von Bildern

Die Kamera ist mit einem 2,7" Farben-TFT-LCD-Display ausgestattet, das Ihnen die Einrichtung von Bildern, die Wiedergabe aufgenommener Bilder/Videoclips oder die Änderung von Menüeinstellungen ermöglicht.

1. Drücken Sie auf die Taste **ON/OFF**, um die Kamera einzuschalten.
2. Arrangieren Sie die Aufnahme auf dem LCD-Display.
   - Drücken auf die Taste ⊕, um in das Motiv hineinzuzoomen und es auf dem LCD-Display zu vergrößern.
   - Drücken auf die Taste ⊖, um aus dem Motiv herauszuzoomen und ein Bild mit einem größeren Blickwinkel anzuzeigen.
3. Drücken Sie auf den Auslöser.
   Wenn Sie den Auslöser halb hinunterdrücken, wird das Bild automatisch fokussiert und die Belichtung wird eingestellt. Wenn Sie den Auslöser ganz hinunterdrücken, wird das Bild aufgenommen.
   - Der Rahmen für den fokussierten Bereich erscheint grün, wenn der Fokus der Kamera eingestellt ist und die Belichtung berechnet wurde.
   - ■ Wenn der Fokus nicht geeignet ist, erscheint der Rahmen für den fokussierten Bereich rot.



Szenenmodus einstellen

Wählen Sie einen der verfügbaren Szenenmodi aus, um eine Aufnahme mit den am besten geeigneten Einstellungen zu machen.

1. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
2. Wählen Sie mit den Tasten / ▶ / ▲ / ▼ einen Modus aus, und drücken Sie auf die Taste **SET**.
3. Richten Sie das Bild ein, und drücken Sie auf den Auslöser.

Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, einen geeigneten Szenenmodus auszuwählen:

SzeneModus	Beschreibung
Auto	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder aufnehmen möchten, ohne dass besondere Funktionen eingestellt oder manuelle Einstellungen vorgenommen werden müssen.
Intelligente Szene	Wählen Sie diesen Modus aus, wenn Sie möchten, dass die Kamera automatisch einen idealen Aufnahmemodus basierend auf der Umgebung auswählt.
Programm AE	In diesem Modus können Sie manuell Parameter mit Ausnahme der Verschlussgeschwindigkeit und des Blendenwertes einstellen.
Av	Wählen Sie diesen Modus aus, wenn Sie bei der Bildaufnahme der Blende die Priorität geben möchten.
Tv	Wählen Sie diesen Modus aus, wenn Sie sich schnell bewegende Objekte mit einer schnellen Verschlussgeschwindigkeit oder unbewegte Objekte mit einer langsamen Verschlussgeschwindigkeit aufnehmen möchten.
Lachen-Aufn.	Wählen Sie diesen Modus aus, um automatisch ein Bild bzw. Bilder aufzunehmen, wenn die Kamera ein lächelndes Gesicht erkennt.
Verw.-Schu.	Dieser Modus minimiert die Störung durch Verwackeln, wenn Sie ein Bild aufnehmen.
Panoramabild	Wählen Sie diesen Modus, wenn die Kamera Bilder automatisch verbinden soll.
Spiegeln	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder mit einem Spiegelbildeffekt aufnehmen möchten.
Lomo	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie einen Lomo ähnelnden Effekt erzeugen möchten, indem Sie stark gesättigten Farben usw. hinzufügen.
Fischauge	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Fischaugenobjektiv simulieren oder ein verzerrtes halbkugelförmiges Bild erzeugen möchten.

SzeneModus	Beschreibung
Spielzeug	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie eine geringe Schärfentiefe erzeugen möchten, indem Sie die oberen und unteren Bereiche des Bildes unscharf machen.
Skizze	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder wie Skizzen aussehen lassen möchten.
Wasserfarbe	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder wie Wasserfarben aussehen lassen möchten.
Weiche Hauttöne	Diesen Modus wählen, wenn Kamera Hautton weicher einstellen soll.
Porträit	Diesen Modus wählen, wenn Kamera Motiv mit weichen, natürl. Hauttönen hervorh. soll.
Nachtaufnahme	Wählen Sie diesen Modus für Aufnahmen nächtlicher Motive.
Nachtporträt	Wählen Sie diesen Modus für die Aufnahme von Personen am Abend oder in der Nacht.
Feuerwerk	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Feuerwerk mit optimaler Belichtung fotografieren möchten. Es wird empfohlen, ein Dreibeinstativ zu verwenden, da die Verschlusszeit langsamer ist.
Kerzenlicht	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Fotos bei Kerzenlicht aufnehmen möchten, ohne die Stimmung zu stören.
Sports	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmeobjekte aufnehmen möchten, die sich schnell bewegen.
Tiere	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Tiere aufnehmen möchten. Aufnahmen aus Augenhöhe machen.
Landschaft	Wählen Sie diesen Modus, um ein Bild mit unendlichem Fokus, starker Schärfe und hoher Sättigung aufzunehmen.
Naturgrün	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie naturgrüne Hintergrundmotive wie z.B. einen Wald aufnehmen möchten.
Fließ. Wasser	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmen mit weich fließendem Wasser machen möchten.
Wasserspiel	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Wasserspiele bzw. Szenen mit spritzendem Wasser fotografieren möchten.
Dämmerung	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie einen Sonnenuntergang aufnehmen möchten. Mit diesem Modus erhalten Sie tiefe Farbtöne in der Szene.
Morgenrot	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie einen Sonnenaufgang aufnehmen möchten. Mit diesem Modus erhalten Sie tiefe Farbtöne in der Szene.
Schnee	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie klare Schneeszenen aufnehmen möchten, ohne dass Personen dunkel erscheinen oder es zu einem Blaustich kommt.
Strand	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie helle Strandszenen und Wasser mit Sonnenlichtreflektionen aufnehmen möchten.
Text	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Bild aufnehmen möchten, das aus schwarzen und weißen Teilen besteht, z.B. ein gedrucktes Dokument.

Aufnahme von Bildern mit dem Modus Intelligente Szene

Im Modus Intelligente Szene kann die Kamera die Umgebungsbedingungen erkennen und automatisch einen passenden Aufnahmemodus auswählen.

1. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
2. Wählen Sie [Intelligente Szene] mit den Tasten / ▸ / / ▾▾, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
   - Die Kamera kann automatisch den besten Modus für die Aufnahmeszene unter [Auto] / [Landschaft] / [Gegenlicht] / [Porträt] / [Nacht] / [Nachtporträt] / [Makro] auswählen.
3. Richten Sie das Bild ein und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Aufnahme von Bildern, wenn die Lächelerkennung eingeschaltet ist

Wenn die neue Funktion “Lächelerkennung” der Kamera aktiviert ist, erkennt die Kamera ein lächelndes Gesicht. Sie werden so die besonderen Momente in Ihrem Leben nicht mehr verpassen.

1. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
2. Wählen Sie [Lachen-Aufn.] mit den Tasten / ▸ / / ▾▾, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
3. Sobald die Kamera ein Lächeln entdeckt, nimmt sie automatisch 3 Bilder auf (standardmäßig ist der Blitzmodus auf ⚡ eingestellt).

   Wenn der [Aufn.-Mod.] auf [Einzelbild] eingestellt ist, nimmt die Kamera nur ein Bild auf, nachdem sie ein Lächeln entdeckt hat.

   - Bei der Aufnahme von Gruppenfotos (mit mehr als einer Person im Bild) nimmt die Kamera ein Bild (bzw. Bilder) auf, wenn es zwei lächelnde Gesichter entdeckt.
   - Wenn die Kamera innerhalb von fünf Sekunden kein Lächeln entdeckt, kehrt sie zur Vorschauanzeige zurück.

Einstellung von LOMO

Erzeugt einen LOMO-ähnlichen Effekt durch Hinzufügen von übermäßig gesättigten Farben, dunklen Ecken usw.

1. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
2. Wählen Sie [LOMO] mit den Tasten / ▸ / / ▾▾, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
3. Drücken Sie auf die Taste, wählen Sie die gewünschte Option mit den ◂ / ▸ Tasten und drücken Sie anschließend auf die **SET** Taste.
   - LOMO 1: Erzeugt einen typischen LOMO-Effekt.
   - LOMO 2: Erzeugt einen Retro-LOMO-Effekt (mehr Sepia-Töne).
   - LOMO 3: Erzeugt einen Retro-LOMO-Effekt (grünere Töne).
   - LOMO 4: Erzeugt einen lebhaften LOMO-Effekt.
   - ■ LOMO 5: Erzeugt einen B&W LOMO-Effekt.
4. Drücken Sie auf die Taste ▾, um das Menü zu verlassen.

Unschärfe such.

Mit der neuen Funktion „Unschärfe such." der Kamera werden bei der Aufnahme mit dem Modus Serienbild verschwommene Fotos erkannt.

1. Drücken Sie auf **MENU** und wählen Sie mit / ▸ das Symbol [ ]. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
2. Sie mit / ▾▾ das Symbol [Unschärfe such.]. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
3. Drücken Sie auf den Auslöser, um zur Vorschauanzeige zurückzuwechseln.
4. Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Bild aufzunehmen.
5. Drücken Sie auf die **SET** (Ausführen)-Taste, um das best Bild zu speichern.
   - ■ Drücken Sie auf die **MENU** (Abbrechen)-Taste, um alle Bilder zu speichern.

AF-Tracking-Modus

Nehmen Sie mit dieser Option Bilder eines sich bewegenden Motives auf.

1. Drücken Sie auf und wählen Sie mit / das Symbol [ ] aus. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
2. Um das verfolgte Motiv festzusetzen, drücken Sie auf die ▼ Taste.
   Der Rahmen verfolgt die Bewegung des Motives automatisch, um den Fokus kontinuierlich einzustellen.
3. Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Bild aufzunehmen.
   - Wenn die Kamera das Motiv nicht erkennen oder verfolgen kann, wird der Rahmen rot und blinkend angezeigt. Wenn der rote Rahmen blinkt, wird das Festsetzen auf dem Display aufgehoben.
   - Drücken Sie die ▼ Taste, um das Festsetzen auf dem Display zu beenden.

Aufnahme von Bildern mit der Gesichtserkennungs - Technologie

Mit der Gesichtserkennungs-Technologie können Gesichter von Personen in einem Bild erkannt und scharf eingestellt werden.

1. Drücken Sie auf und wählen Sie mit / das Symbol [ ] aus. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
   Wenn die Gesichtserkennung eingeschaltet ist, erkennt die Kamera das wichtigste Gesicht (weißer Rahmen) und weitere Gesichter (graue Rahmen).
   - Wenn die Kamera keine Gesichter erkennen kann, wird auf dem Display kein Rahmen angezeigt.
2. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter, um den Fokus zu fixieren.
   - Wenn das wichtigste Gesicht scharf eingestellt ist, wird der weiße Rahmen grün angezeigt. Ansonsten wird er rot angezeigt.
3. Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Bild aufzunehmen.

Fokussperre

- Motive, die sich für diese Funktion nicht eignen:
  a. Personen die Brillen bzw. Sonnenbrillen tragen oder deren Gesichter durch Hüte, Mützen oder Haar verdeckt sind.
  b. Personen, deren Köpfe zur Seite gedreht sind.

Selbstporträt-Funktion

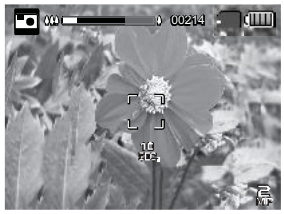
Verwenden Sie diese Funktion, um Aufnahmen von sich selbst zu machen.

1. Drücken Sie auf ⏲ und wählen Sie mit / ▸ das Symbol [⏲] aus. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
2. Drücken Sie auf den Auslöser.
3. Wenn die Kamera Gesichter erkennt werden diese eingerahmt und verfolgt. Nachdem die Selbstauslöser-LED zweimal aufgeblinkt hat, wird eine Aufnahme gemacht.
   - Drücken Sie zum Beenden auf den Auslöser.
   - Wenn sie innerhalb von 30 Sekunden kein Gesicht erkennt, nimmt die Kamera automatisch ein Bild auf und zeigt dann wieder das Vorschaubild an.
   - ■ Tippen Sie auf [⏲], um diese Funktion neu zu aktivieren.

Aufnehmen von Bildern im Erfassungsmodus

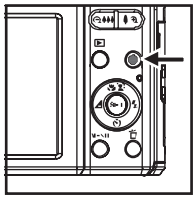
Dieser Modus wird für Serienaufnahmen von Bildern in einem zuvor festgelegten Zeitintervall verwendet.

1. Drücken Sie auf **MENU** und wählen Sie mit / ▸ das Symbol [◘]. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
2. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das Symbol [Aufn.-Mod.] aus. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
3. Wählen Sie [Intervallaufnahme] mit den Tasten / ▸ , und drücken Sie dann die Taste **SET**.
4. Um das Menü [Aufnahme] zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.
5. Drücken Sie auf die ▼ Taste, wählen Sie die gewünschte Option mit den / ▸ Tasten und drücken Sie anschließend auf die **SET** Taste.
   - Der Selbstauslöser ist im Intervall-Erfassungsmodus deaktiviert.
   - Sie können die gewünschte Option aus [10 Sek.] / [30 Sek.] / [5 Min.] / [30 Min.] / [1 Stunde] wählen.
6. Richten Sie das Bild ein und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
   - Die Kamera wird vom zuvor eingestellten Zeitintervall herunterzählen und das erste Foto aufnehmen.
   - Das LCD-Display wird sich nach 2 Sekunden ausschalten, um Energie zu sparen.
   - ■ Die Kamera wird mit der Aufnahme von Bildern im festgelegten Zeitintervall fortfahren, bis:
     a. Erneut auf den Auslöser gedrückt wird.
     b. Die Speicherkarte voll ist.
     c. Der Akku leer ist.



VIDEOMODUS

Aufnahme von Videoclips



In diesem Modus können Sie kurze Videoclips mit einer Auflösung von 320 x 240 / 640 x 480 / 720p Pixeln aufnehmen.

1. Drücken Sie auf die Taste **REC**.

   Die Aufnahme des Videoclips beginnt.

   - Wenn Sie noch einmal auf die REC- oder die „Wiedergabe“-Taste drücken, wird die Aufnahme des Videoclips beendet. Der Videoclip wird gespeichert
   - Die Aufnahmedauer hängt von der Speicherkapazität und dem Aufnahmeobjekt ab.

Wenn Sie einen Videoclip aufnehmen, können Sie das Blitzlicht und die "10+2Sek." - Selbstauslöser-Funktion nicht verwenden.

Wenn die Schreibgeschwindigkeit der SD/SDHC-Speicherkarte für die Aufnahme von Videoclips in der aktuell ausgewählten Qualität nicht ausreicht, wird die Videoaufnahme angehalten. Wählen Sie in diesem Fall eine niedrigere Qualität.

Eine Videoaufnahme wird automatisch gestoppt, wenn ein Videoclip größer als 4GB oder länger als 25 Minuten wird.Während der Aufnahme eines Videoclips kann der Ton nicht aufgenommen werden, wenn die Zoom-Funktion eingestellt wird.

Während der Aufnahme eines Videoclips kann der Ton nicht aufgenommen werden, wenn die Zoom-Funktion eingestellt wird.

Wiedergabe von Videoclips

Sie können sich die aufgenommenen Videoclips auf der Kamera ansehen. Sie können auch Sound wiedergeben, wenn Sie Video mit Sound aufgenommen haben.

1. Drücken Sie auf die Taste ▶.
   - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie den gewünschten Videoclip mit den Tasten / ▸ aus.
3. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
   - Wenn Sie während der Wiedergabe auf die Tasten / ◂ drücken, können Sie schnell vor- und zurückspulen.
   - Wenn Sie die Videowiedergabe stoppen möchten, drücken Sie auf die Taste ▼. Die Wiedergabe wird angehalten, und Sie gelangen zum Anfang des Videoclips zurück.
   - Wenn Sie die Videowiedergabe vorübergehend anhalten möchten, drücken Sie auf die Taste **SET**.
     Die Videowiedergabe wird dann angehalten.
     Wenn Sie die Aufnahme wieder fortsetzen möchten, drücken Sie erneut auf die Taste **SET**.

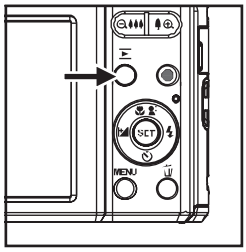
- Videoclips können weder gedreht noch vergrößert werden.
- Für die Wiedergabe des Videoclips auf dem Computer wird der Windows Media Player oder der QuickTime Player empfohlen.
- QuickTime Player ist ein kostenloser Medien-Player, den Sie von der Website www.apple.com herunterladen könnnen; er eignet sich sowohl für Mac- als auch Windows-Rechner.
  Weitere Informationen über die Verwendung des Medien-Players finden Sie in der jeweiligen Programmhilfe.
- Beim Abspielen eines Films auf einem Computer können, je nach Leistungsfähigkeit des Computers, Einzelbilder übersprungen werden, die Wiedergabe ist möglicherweise nicht glatt und der Ton kann plötzlich ausfallen.
- Die Lautstärke kann mit der - Taste geregelt werden.

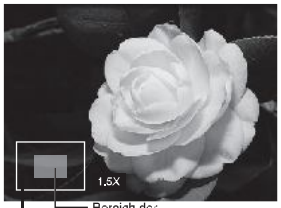
WIEDERGABEMODUS

Wiedergabe von Fotos

Sie können sich Fotos auf dem LCD-Display ansehen.

1. Drücken Sie auf die Taste ▶.
   - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Die Bilder können der Reihe nach vorwärts oder rückwärts angezeigt werden, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ betätigen.
   - Drücken Sie auf die Taste ◀, um das vorherige Bild anzusehen.
   - Drücken Sie auf die Taste ▶, um das nächste Bild anzusehen.
     Drehen Sie den Zoomhebel zur Seite T, um das Bild zu vergrößern.
     Um die normale Vergrößerung wiederherzustellen, drehen Sie den Zoomhebel zur Seite W.



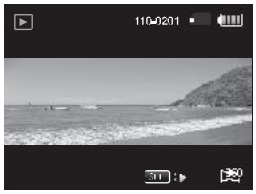


Gesamtes Bild — Bereich der aktuellen Vergrößerung

- Bilder, die mit einer Stimmennotiz aufgenommen wurden, besitzen das Symbol [🎙].

Wiedergabe Panorama-Videobildern

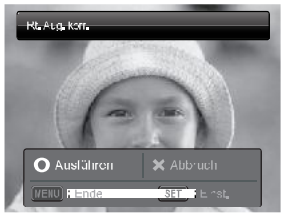
Bei Drücken der SET-Taste wird [] angezeigt und die Wiedergabe der Panorama - Videobilder beginnt..



Rote-Augen-Reduktion

Mit dieser Funktion können Sie den Rote-Augen-Effekt in einem aufgenommenen Bild verringern.

1. Drücken Sie auf die Taste ▶.
   - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie das Bild, das Sie bearbeiten möchten, mit den Tasten / ▶.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, Wählen Sie [▶] mit den Tasten / ▶, und drücken Sie auf die Taste **SET**.
4. Wählen Sie [Rt. Aug. korr.] mit den Tasten / ▼, und drücken Sie auf die Taste **SET**.
5. Wählen Sie [Ausführen] mit den Tasten / ▶, und drücken Sie auf die Taste **SET**.
6. Sehen Sie die Änderungen im korrigierten Bild.
7. Um das korrigierte Bild zu speichern, wählen Sie [Bestätig.] mit den Tasten ◀ / , und drücken Sie auf die Taste **SET**.
   - Nachdem dieser Vorgang beendet wurde, wird das Originalbild durch das korrigierte Bilder ersetzt.



Dynamische Beleuchtung

Diese Funktion kompensiert ungünstige Lichtverhältnisse, indem sie unterbelichtete Bereiche aufhellt und überbelichtete Bereiche angleicht.

1. Drücken Sie auf die Taste ▶.
   Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie das Bild, das Sie bearbeiten möchten, mit den Tasten / ▶ aus.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, Wählen Sie [▶] mit den Tasten / ▶, und drücken Sie auf die Taste **SET**.
4. Wählen Sie [Dynam. Licht] mit den Tasten / ▼, und drücken Sie auf die Taste **SET**.
5. Wählen Sie [Hoch] oder [Niedrig] mit den Tasten / ▶, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
6. Sehen Sie die Änderungen im korrigierten Bild.
7. Um das korrigierte Bild zu speichern, wählen Sie [Bestätig.] mit den Tasten / ▶, und drücken Sie auf die Taste **SET**.
   - Nachdem dieser Vorgang beendet wurde, wird das Originalbild durch das korrigierte Bilder ersetzt.

Aufnahme von Stimmennotizen

Während der Aufnahme von Fotos können Sie maximal 30 Sekunden Ton als „Notiz“ zum aufgenommenen Bild aufnehmen.

1. Drücken Sie auf die Taste [▶].
   Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das Bild aus, für das Sie eine Stimmennotiz aufnehmen möchten.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, Wählen Sie [▶] mit den Tasten ▲ / ▶, und drücken Sie auf die Taste **SET**.
4. Wählen Sie [Sprachnotiz] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
5. Drücken Sie auf die Taste **SET**.
   Auf dem LCD-Monitor erscheint [30s] und die Aufnahme wird gestartet.
6. Um die Stimmenaufnahme zu beenden, müssen Sie ein zweites Mal auf den Taste **SET** drücken.
   Die Aufnahmen, die mit einer Stimmennotiz versehen wurden, sind mit dem Symbol [🎙] gekennzeichnet.

- Der RE-REC Modus kann nur für die aufgenommene und ausgewählte Datei verwendet werden. Zudem kann er wiederholt Sprachnotizen aufzeichnen, um die vorherigen Aufnahmen zu ersetzen.

Wiedergabe von Stimmennotizen

Wenn Sie auf den Taste **SET** drücken, wird [30s] angezeigt und die Stimmennotiz wird wiedergegebe.

- Die Stimmennotizfunktion ist nur für Fotos verfügbar.

Schutz von Bildern

Stellen Sie Daten auf schreibgeschützt ein, um zu verhindern, dass Bilder aus Versehen gelöscht werden.

1. Drücken Sie auf die Taste ▶.
   - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten / ▶ das Bild aus, das Sie sich ansehen möchten.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, Wählen Sie [▶] mit den Tasten / ▶, und drücken Sie auf die Taste **SET**.
4. Wählen Sie [Schützen] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
5. Wählen Sie [Einzelbild] oder [Alle] mit den Tasten / ▶, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
6. Wählen Sie [Einst.] mit den Tasten / ▶, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
   Die Aufnahme wird mit einem Löschschutz versehen, und die Kamera wechselt wieder in den Wiedergabemodus.
   Das Schutzsymbol [🔑] wird neben geschützten Bildern angezeigt. Wenn Sie [Alle] ausgewählt haben, wird [🔑] für alle Bilder angezeigt.

Aufhebung des Löschschutzes

Um den Löschschutz nur für ein einzelnes Bild aufzuheben, rufen Sie das entsprechende Bild auf dem LCD-Display auf.

1. Drücken Sie auf die Taste ▶.
   - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie das Bild aus, für das Sie den Schutz aufheben möchten, wobei Sie die Tasten ◀ / ▶ verwenden.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, Wählen Sie [▶] mit den Tasten / ▶, und drücken Sie auf die Taste **SET**.
4. Wählen Sie [Schützen] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
5. Wählen Sie [Einzelbild] oder [Alle] mit den Tasten ◀ / , und drücken Sie die Taste **SET**.
6. Wählen Sie [Schutz aufheben] mit den Tasten ◀ / ▶ und drücken Sie dann die Taste **SET**.
   - Die Entfernung des Bildschutzes wird durchgeführt, und die Kamera kehrt zum Wiedergabe-Modus zurück.

- Beim Formatieren einer SD/SDHC-Speicherkarte wird der Löschschutz aufgehoben, und alle Aufnahmen werden unabhängig von ihrem Löschschutz gelöscht.

Löschen von Bildern

Einzelbild löschen / Alle Bilder löschen

1. Drücken Sie auf die Taste ▶.
   Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das Bild aus, das Sie löschen möchten.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, Wählen Sie [▶] mit den Tasten ◀ / ▶, und drücken Sie auf die Taste **SET**.
4. Wählen Sie [Löschen] mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
5. Wählen Sie [Einzelbild] oder [Alle] mit den Tasten ◀ / ▶, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
   [Einzelbild]: Löscht das ausgewählte Bild oder die zuletzt gemachte Aufnahme.
   [Alle]: Löscht alle Bilder außer denen, die mit einem Löschschutz versehen sind.
6. Wählen Sie [Ausführen] mit den Tasten ◀ / ▶, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
   - Damit die Aufnahmen nicht gelöscht werden, müssen Sie [Abbruch] wählen und auf **SET** drücken.
7. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das Menü zu verlassen.

MENÜOPTIONEN

Aufnahme-Menü

In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für das Fotografieren einfacher Fotos vorgenommen.

1. Drücken Sie auf die Taste **ON/OFF**, um die Kamera einzuschalten.
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, Wählen Sie [ ] mit den Tasten / , und drücken Sie auf die Taste **SET**.
3. Wählen Sie mit den Tasten / die gewünschte Option und drücken Sie auf **SET** um in das Untermenü zu gelangen.
   - Die auswählbaren Elemente können sich je nach Aufnahmemodus unterscheiden.
4. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den Tasten / , und drücken Sie dann die Taste **SET**.
5. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das Menü zu verlassen.

Größe

Dies stellt die Größe des Bilds ein, das aufgenommen wird.
* 16M / 12M / 8M / 2M / VGA / 16:9

ISO

Legt die Lichtempfindlichkeit für die Aufnahmen fest. Wenn die Empfindlichkeit erhöht wird (und der ISO-Wert vergrößert wird), ist Fotografieren selbst an dunklen Orten möglich, allerdings erscheint das Bild dann pixelierter (körniger).
* Auto / ISO100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200 / ISO 6400

Qualität

Hier wird die Qualität (Komprimierung) festgelegt, mit der die Aufnahmen gemacht werden sollen.
* Fein / Standard / Economy

Weissabgl.

Hier wird der Weissabgleich für die Aufnahme von Fotos bei verschiedenen Lichtbedingungen festgelegt. Dabei wird das Licht der Empfindung des menschlichen Auges angeglichen.
*Auto / Glühbirne / Neon1 / Neon2 / Tageslicht / Wolken / Manueller WB

Schärfe

Hier wird die Bildschärfe für die Aufnahmen festgelegt.
* Hart / Standard / Weich

Farbe

Dies stellt die Farbe des Bilds ein, das aufgenommen wird.
* Standard / Lebhaft / Färbung (Rot) / Färbung (Grün) / Färbung (Blau) / Vergilbt / S&W / Blau / Rot / Grün

Sättigung

Dies stellt die Sättigung des Bilds ein, das aufgenommen wird.
* Hoch / Standard / Niedrig

Belichtung

Hier wird die Messmethode für die Berechnung der Belichtung festgelegt.

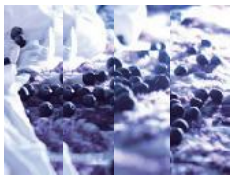
* Mittenbet.:	Nimmt den Durchschnitt des im gesamten Rahmen gemessenen Licht, aber betont stärker Objekte in der Mitte.
* Punkt:	Ein sehr kleiner Bereich in der Mitte des Displays wird gemessen, um den korrekten Wert für die Belichtung zu berechnen.
* Durchschn.:	Die Belichtung wird im gesamten Bildbereich gemessen.

Aufn.-Mod.

Hier wird die Aufnahmemethode für die Aufnahme festgelegt.

* Einzelbild:	Nimmt jeweils ein Bild auf.
* Vierraster-Aufnahme	Ermöglicht die kontinuierliche Aufnahme von bis zu vier Bildern. Erstellt ein 2X2- Layout, bei dem vier Aufnahmen zu einem einzelnen Bild kombiniert werden.

* Kreative Komposition	Ermöglicht die kontinuierliche Aufnahme von bis zu vier Bildern. Erstellt ein 4X1-Layout, bei dem vier Aufnahmen zu einem einzelnen Bild kombiniert werden.



* Serienbild:	Ermöglicht die kontinuierliche Aufnahme von bis zu drei Bildern.
* AEB:	Es können drei Fotos hintereinander mit unterschiedlichen Belichtungen (Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung) aufgenommen werden.
* Albumaufn.:	Erstellt ein Album-ähnliches Layout, bei dem drei Aufnahmen zu einem einzelnen Bild kombiniert werden.

* Burst:	Ermöglicht die Aufnahme einer Fotoserie, während Sie die Auslösertaste drücken. Wenn Sie fortwährend den Auslöser gedrückt halten, werden solange Bilder aufgenommen, bis der gesamte Speicherplatz aufgebraucht ist.
* Serie+Blitz:	Ermöglicht die kontinuierliche Aufnahme von bis zu drei Bildern mit Blitzlicht.
* Pre-Shot:	Wählen Sie Hintergrund mit erster Aufnahme. Bild wird transparent angezeigt. Machen Sie dann zweite Aufnahme basierend auf erstem Bild. Bild der ersten Aufnahme dient lediglich als Schablone und wird nicht auf SD-Karte gespeichert. Diese Funktion eignet sich für Porträts, bei denen das Modell und nicht der Fotograf Hintergrund wählt.
* Kontin. 30fps:	Erlaubt 30 Aufnahmen in der Auflösung 640 x 480 innerhalb einer Sekunde.
* Intervallaufnahme:	Erfasst Bilderreihen in einem voreingestellten Zeitintervall.

Digital Zoom

Hier können Sie für jede Aufnahme festlegen, ob Sie den digitalen Zoom verwenden möchten oder nicht.
* Ein / Aus

Unschärfe such.

Lesen Sie den Abschnitt „Unschärfe such.“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.
* Ein / Aus

Vorschau

Hier wird eingestellt, ob ein Bild gleich nach der Aufnahme auf dem LCD-Display angezeigt werden soll.
* Ein / Aus

Datum

Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Diese Funktion muss aber vor Aufnahme eines Bildes aktiviert werden.
* Ein / Aus

Video-Menü

In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für die Aufnahme von Videoclips vorgenommen.

1. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, Wählen Sie [ ] mit den Tasten / , und drücken Sie auf die Taste **SET**.
2. Wählen Sie mit den Tasten / die gewünschte Option und drücken Sie auf **SET** um in das Untermenü zu gelangen.
3. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den Tasten / , und drücken Sie dann die Taste **SET**.
4. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das Menü zu verlassen.

Größe

Dies stellt die Größe des Videoclips ein, der aufgenommen wird.
* HD / VGA / QVGA

Qualität

Stellt die Qualität (Komprimierung) ein, mit der Videoclips aufgenommen werden.
* Fein / Standard

Farbe

Dies stellt die Farbe des Videoclips ein, der aufgenommen wird.
* Standard / Lebhaft / Färbung (Rot) / Färbung (Grün) / Färbung (Blau) / Vergilbt / S&W / Blau / Rot / Grün

Audio

Hier wird festgelegt, ob während der Aufnahme auch der Ton aufgenommen werden soll.
* Ein / Aus

Digital Zoom

Lesen Sie den Abschnitt „Digital Zoom“ unter Aufnahme-Menü in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Wiedergabe-Menü

Legen Sie im [▶]-Modus fest, welche Einstellungen für die Wiedergabe verwendet werden sollen.

1. Drücken Sie auf die Taste ▶.
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, Wählen Sie [▶] mit den Tasten / ▸, und drücken Sie auf die Taste **SET**.
3. Wählen Sie mit den Tasten / ▾▾ die gewünschte Option und drücken Sie auf **SET** um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den Tasten / ▸, und drücken Sie dann die Taste **SET**.
5. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das Menü zu verlassen.

Löschen

Lesen Sie den Abschnitt „Löschen von Bildern“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Rt. Aug. korr.

Lesen Sie den Abschnitt „Rote-Augen-Reduktion“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Dynam. Licht

Lesen Sie den Abschnitt „Dynamische Beleuchtung“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Diashow

Die Funktion ermöglicht Ihnen, Fotos automatisch der Reihe nach wiederzugeben.
* 3 Sek. / 5 Sek. / 10 Sek.

Drehen

Wenn Sie Fotos um 90 Grad nach rechts drehen möchten, wählen Sie +90°; möchten Sie sie um 90 Grad nach links drehen, wählen Sie -90°. Videoclips können nicht gedreht werden.

* +90° / -90°

Schützen

Lesen Sie den Abschnitt „Schutz von Bildern“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Sprachnotiz

Lesen Sie den Abschnitt „Aufnahme von Stimmennotizen“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Größe ändern

Ändern Sie die Größe eines zuvor gespeicherten Bildes. Bei der Größenänderung wird das Originalbild durch das geänderte Bild ersetzt. Sie können das Bild nur verkleinern.

Setup-Menü

Stellen Sie die Betriebsumgebung der Kamera ein.

1. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, Wählen Sie [ ] mit den Tasten / , und drücken Sie auf die Taste **SET**.
2. Wählen Sie mit den Tasten / die gewünschte Option und drücken Sie auf **SET** um in das Untermenü zu gelangen.
3. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den Tasten / , und drücken Sie dann die Taste **SET**.
4. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das Menü zu verlassen.

Datum/Zeit

Lesen Sie den Abschnitt „Einstellung von Datum und Zeit“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Sprache

Lesen Sie den Abschnitt „Auswahl der Sprache“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Auto Aus

Wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Tasten betätigt werden, schaltet sich die Kamera automatisch aus. Diese Funktion dient dazu, Batteriestrom zu sparen.
* Aus /1 Min. / 2 Min. / 3 Min.

Signalton

Hier stellen Sie ein, ob die Kamera beim Einschalten und beim Betätigen der Tasten jeweils einen Signalton erzeugen soll.
* Ein / Aus

Anzeige

Hier wird festgelegt, welche Symbole auf dem Bildschirm angezeigt werden.
* Standard / Alle / Aus

Videoausgang

Dies stellt die Kamera so ein, dass sie mit dem System des Geräts übereinstimmt, das Sie an die Kamera anschließen möchten.
* NTSC/ PAL

Bildzähler

Dabei wird ein neuer Ordner erstellt. Die Aufnahmen werden beginnend mit der Nummer 0001 in diesem neu erstellten Ordner gespeichert.
* Ausführen / Abbruch

Lichtfreq.

Die Kamera unterstützt unterschiedlicher Beleuchtungsfrequenzen: 50 Hz und 60 Hz. Wenn Fotos bei Neonlicht aufgenommen werden, wählen Sie die korrekte Frequenzeinstellung, die sich nach der an Ihrem Ort verwendeten Netzspannung richtet. Diese Funktion ist nur wirksam, wenn Sie für den Weißabgleich „Neon“ einstellen.
* 50 Hz / 60 Hz

LCD-Helligkeit

Wählen Sie die Helligkeit für das LCD-Display aus.
* Auto / Normal / Hogh

Formatieren

Lesen Sie den Abschnitt „Formatierung der Speicherkarte“ in dieser Bedienungsanleitung, um weitere Einzelheiten zu erfahren.

Speicherinfo

Hier wird die freie Speicherkapazität der Speicherkarte angezeigt.

Systeminfo

Hier wird die Firmware-Version der Kamera angezeigt.

Werkseinst.

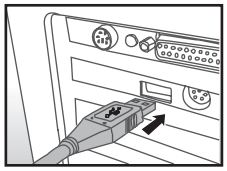
Hier werden alle Werte der Kamera auf die Standardeinstellung zurückgesetzt. Nur die Uhrzeit wird nicht zurückgesetzt.
* Ausführen / Abbruch

ÜBERTRAGUNG VON DATEIEN AUF EINEN COMPUTER

Systemvoraussetzungen

Windows	Macintosh
Pentium III 1GHz oder besser	PowerPC G3/G4/G5
Windows 7/XP/Vista	OS 10.3.9 oder neueres System
512MB RAM	256MB RAM (512MB empfohlen)
150MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz	128MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
CD-ROM-Laufwerk	CD-ROM-Laufwerk
Freier USB-Anschluss	Freier USB-Anschluss

Dateien herunterladen



1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an Ihren Computer an.
3. Klicken Sie auf dem Windows-Desktop auf das Symbol „Arbeitsplatz“.
4. Sehen Sie nach einem Symbol für einen „Wechseldatenträger“.
5. Klicken Sie doppelt auf dieses Laufwerk, in dem sich der Ordner DCIM befindet.

   Die aufgenommenen Bilder und Videoclips befinden sich in den Ordnern des DCIM-Ordners.

   Sie können die Bild- und Videoclip-Dateien in einen Ordner auf dem Computer kopieren bzw. verschieben.

Mac: Klicken Sie auf dem Desktop doppelt auf das Laufwerk „untitled“ oder „unlabeled“ („unbenannt“). iPhoto kann so automatisch gestartet werden.

INSTALLATION DER BEARBEITUNGSSOFTWARE

Software-Programme sind auf der CD-ROM enthalten:

ArcSoft MediaImpression™ - Für die einfache, kreative und produktive Verwaltung von Multimediadateien. Erstellen Sie Ihre eigenen Filme oder Diashows und teilen Sie Ihre Fotos, Videoclips und Musikdateien einfach, indem Sie sie E-Mails anhängen oder zu beliebten Websites zum Ausdrucken oder Veröffentlichen hochladen.

Print Creations - eine äußerst unterhaltsame und einfache Software für das Ausdrucken von Projekten, mit der Sie noch kreativer arbeiten können. Sie können Designs mit eigenen Digitalbildern und Text basierend auf professionell entworfenen Vorlagen und Layouts benutzerdefinieren. Projekte können zu Hause ausgedruckt oder als Bilddateien gespeichert werden, um sie an Familie und Freunde per E-Mail oder über das Internet auszugeben.

Software installieren:

1. Geben Sie die mit der Kamera gelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Es erscheint ein Begrüßungsbildschirm.
2. Klicken Sie auf den Namen der gewünschten Software.
   Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen.

Weitere Informationen über die Verwendung der Software finden Sie in der entsprechenden Software-Hilfe.

- Wenn Sie Windows 7/XP/Vista verwenden, installieren und benutzen Sie die Software im „Administrator"-Modus.
- Die Software wird auf einem Mac nicht unterstützt.

NUTZUNG DER KAMERA ALS PC-KAMERA

Die Kamera lässt sich auch als eine PC-Kamera benutzen, um an Videokonferenzen mit Geschäftspartnern teilzunehmen oder sich in Echtzeit mit Freunden oder der Familie zu unterhalten. Der Computer muss über ein Mikrofon, eine Sondkarte, Lautsprecher oder Kopfhörer sowie eine Netzwerk- oder Internetverbindung verfügen.

Wenn Sie die Kamera als eine PC-Kamera verwenden möchten und Windows XP nutzen, wird das Service Pack 3 empfohlen. Das Service Pack 3 kann von folgender Website aus heruntergeladen werden: http://www.microsoft.com/.

TECHNISCHE DATEN

Element	Beschreibung
Bildsensor	1/2,33” CCD Sensor (16,0 Megapixel)
Bildauflösung	Foto 16M(4608 x 3456), 12M(3968 x 2976), 8M(3264 x 2448), 2M(1600 x 1200), VGA(640 x 480) ,16:9(4608 x 2592) Videoclip HD(720p), VGA(640x480), QVGA(320x240)
LCD-Display	2,7" Farben-TFT-LCD (230K Pixel)
Aufnahmemedium	Interner Speicher von 32MB (11MB davon steht für die Speicherung von Bildern bereit) Unterstützt SD/SDHC Speicherkarten (1 ~ 32 GB) (optional)
Dateiformat	DCF, JPEG (EXIF 2.2), Motion-JPEG (AVI), HD720p
Objektiv	5-fach optischer Zoom Blendenreichweite: 3,2 (W) -6,5 (T) Brennweite: 5mm -25mm (entspricht 28mm - 140mm bei einer 35mm-Kamera)
Fokussierungsbereich	Nahaufnahme: 0,1m bis unendlich Standard: 1,0m bis unendlich
Belichtungszeit	Nachtmodus: 2~1/2000 Normal-Modus: 1~1/2000
Digitaler Zoom	4x (Aufnahmemodus) 12x (Wiedergabemodus)
Anschlüsse	USB/AV OUT (2-in-1-Anschluss)
Stromversorgung	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (3,7V)
Abmessungen	Ca. 97.4 x 58 x 18.4mm (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht	Ca. 106g (ohne Akku und Speicherkarte)

* Design und technische Daten können ohne Ankündigung geändert werden.

ANHANG

Mögliche Anzahl von Aufnahmen

Mögliche Anzahl von Aufnahmen (Standbild)

Die folgende Tabelle zeigt die ungefähre Anzahl von Aufnahmen, die Sie basierend auf der jeweiligen Einstellung und der Kapazität der SD/SDHC-Speicherkarte machen können.

Auflösung	Qualität	Interner Speicher	SD/SDHC-Speicherkartenkapazität					
			1GB	2GB	4GB SDHC	8GB SDHC	16GB SDHC	32GB SDHC
15 MP 4608 x 3456	Fein	2	198	410	807	1645	3312	6646
	Standard	3	310	645	1269	2585	5205	10444
	Economy	5	430	857	1686	3435	6916	13877
12 MP 3968 x 2976	Fein	3	267	552	1086	2213	4456	8943
	Standard	5	418	867	1705	3474	6994	14034
	Economy	6	579	1151	2264	4611	9283	18626
8 MP 3264 x 2448	Fein	4	387	798	1570	3198	6439	12920
	Standard	7	603	1273	2504	5100	10267	20601
	Economy	9	802	1660	3266	6652	13391	26867
2 MP 1600 x 1200	Fein	21	1672	3370	6628	13500	27173	54519
	Standard	35	2671	5452	10722	21836	43952	88182
	Economy	44	3351	6750	13273	27031	54407	99999
VGA 640 x 480	Fein	101	8442	15060	29613	60307	99999	99999
	Standard	101	8372	14491	28492	58026	99999	99999
	Economy	120	9769	19710	38754	78924	99999	99999
16:9 4608 x 2592	Fein	3	264	545	1074	2189	4406	8842
	Standard	5	414	857	1686	3435	6916	13877
	Economy	6	573	1138	2238	4560	9180	18419

Mögliche Aufnahmezeit / Sek. (Videoclip)

Auflösung	Qualität	Interner Speiche	SD/SDHC-Speicherkartenkapazität					
			1GB	2GB	4GB SDHC	8GB SDHC	16GB SDHC	32GB SDHC
HD 1280 x 720	Fein	---	00:05:24	00:11:00	00:21:36	00:43:58	01:28:28	02:57:29
	Standard	---	00:05:32	00:11:16	00:22:07	00:45:02	01:30:37	03:01:47
VGA 640 x 480	Fein	0:00:07	00:11:53	00:24:12	00:47:33	01:36:46	03:14:44	06:30:39
	Standard	0:00:10	00:14:51	00:30:13	00:59:20	02:00:47	04:03:03	08:07:35
QVGA 320 x 240	Fein	0:00:20	00:31:53	01:04:52	02:07:25	04:19:20	08:41:50	17:26:50
	Standard	0:00:27	00:39:00	01:19:22	02:35:52	05:17:16	10:38:32	21:20:38

* Die obige Tabelle zeigt die ungefähren maximalen Aufnahmezeiten. Dabei handelt es sich um Gesamtzeiten für alle Clips. Eine Videoaufnahme wird automatisch gestoppt, wenn ein Videoclip größer als 4GB oder länger als 25 Minuten wird.
* Wir empfehlen eine Speicherkarte mit einer Schreibgeschwindigkeit von mindestens 10MB/Sek., um automatisches Stoppen oder unerwartete Ergebnisse zu vermeiden. Wenn es bei Verwendung einer langsameren SD/SDHC-Karte zu einem Fehler kommt, stellen Sie die Videoaufnahme der Kamera auf QVGA (320x240) und Qualität “Standard” ein.
* SDHC Klasse 6 oder höher wird für die HD-Videoaufnahme benötigt.

Problembehebung

Schauen Sie in der folgenden Liste mit Symptomen und Lösungsmöglichkeiten nach, bevor Sie die Kamera zur Reparatur geben. Falls das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich bitte an unseren Service.

Symptom	Ursache	Mögliche Lösungen/ Korrekturen
Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden.	Der Akku ist nicht eingesetzt.	Setzen Sie den Akku korrekt ein.
	Die Akkuladung ist aufgebraucht.	Laden Sie den Akku neu.
Die Akkuladung verbraucht sich schnell.	Der Akku ist nicht voll aufgeladen. Der Akku wurden nach Ladung für einen längeren Zeitraum nicht verwendet.	Laden Sie den Akku komplett und entladen Sie ihn mindestens einmal durch Nutzung der Kamera vor einem erneuten Ladevorgang. So maximieren Sie seine Leistungsfähigkeit und Nutzungsdauer.
Der Akku oder die Kamera fühlt sich warm an.	Dies kann bei einer längeren Verwendung der Kamera oder des Blitzes vorkommen.	----

Symptom	Ursache	Mögliche Lösungen/ Korrekturen
Die Kamera nimmt kein Bild auf, obwohl ich auf den Auslöser drücke.	Der Auslöser wurde nicht komplett hinuntergedrückt.	Drücken Sie den Auslöser ganz hinunter.
	Die Speicherkarte verfügt nicht über ausreichenden Speicherplatz.	Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein, oder löschen Sie ungewünschte Dateien.
	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Entfernen Sie den Schreibschutz.
Es erscheinen keine Bilder auf dem LCD-Display.	Das LCD-Display erscheint schwarz.	Stellen Sie die Helligkeit des LCD-Displays im Menü ein.
Die Kamera ist auf Autofokus eingestellt, der Fokus funktioniert aber nicht.	Das Objektiv ist verschmutzt.	Wischen Sie das Objektiv mit einem weichen trockenen Tuch oder einem speziellen Objektivpapier ab.
	Der Abstand zum Motiv ist größer als die effektive Reichweite.	Sorgen Sie dafür, dass sich das Motiv in der effektiven Fokusreichweite befindet.
Der Inhalt der Speicherkarte kann nicht wiedergegeben werden.	Sie versuchen, den Inhalt einer Speicherkarte wiederzugeben, die nicht von diesem Gerät formatiert wurde.	Setzen Sie eine Karte ein, die von diesem Gerät formatiert und beschrieben wurde.
Datei kann nicht gelöscht werden.	Die Datei ist geschützt.	Schutz aufheben.
	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Entfernen Sie den Schreibschutz.
Die Tasten der Kamera können nicht bedient werden.	Die Akkuladung ist zu niedrig.	Laden Sie den Akku neu.
Das Datum und die Zeit ist falsch.	Das Datum und die Zeit sind nicht korrekt eingestellt.	Stellen Sie das korrekte Datum und die korrekte Zeit ein.
Es können keine Bilder heruntergeladen werden.	Der freie Speicherplatz auf der Festplatte des Computers reicht u.U. nicht aus.	Prüfen Sie, ob die Festplatte über ausreichend Speicherplatz zum Ausführen von Windows verfügt, und ob das Laufwerk, in das die Bilddateien heruntergeladen werden sollen, mindestens über so viel Speicherkapazität verfügt, wie die Speicherkarte in der Kamera.
	Kein Netzteil vorhanden.	Laden Sie den Akku neu.

Die verfügbaren Blitzeinstellungen in unterschiedlichen Fotomodi:

		Auto	Flash On	Flash Off	Red-eye	Slow Sync
Szene Modus	Auto	O	O	O	O	O
	Intelligente Szene	–	–	–	–	–
	Programm AE	O	O	O	O	O
	AV	O	O	O	O	O
	TV	O	O	O	O	O
	Lachen-Aufn.	X	X	O	X	X
	Verw.-Schu.	O	O	O	O	O
	Panoramavideo	X	X	O	X	X
	Spiegeln	O	O	O	O	O
	Lomo	X	X	O	X	X
	Fischauge	O	O	O	O	O
	Spielzeug	X	X	O	X	X
	Skizze	X	X	O	X	X
	Wasserfarbe	X	X	O	X	X
	Weiche Hauttöne	X	X	O	O	X
	Portrait	X	X	O	O	X
	Nachtaufnahme	X	X	O	X	X
	Nachtporträt	X	X	O	O	X
	Feuerwerk	X	X	O	X	X
	Kerzenlicht	X	X	O	X	X
	Sport	X	X	O	X	X
	Tiere	O	O	O	O	O
	Landschaft	X	X	O	X	X
	Naturgrün	X	X	O	X	X
	Fließ. Wasser	X	X	O	X	X
	Wasserspiel	O	O	O	O	O
	Dämmerung	X	X	O	X	X
	Morgenrot	X	X	O	X	X
	Schnee	X	X	O	X	X
	Strand	O	O	O	O	O
	Text	X	X	O	X	X
Aufnahme Modus	Einzelbild	O	O	O	O	O
	Vierraster - Aufnahme	O	O	O	O	O
	Kreative Komposition	O	O	O	O	O
	Serienbild	X	X	O	X	X
	AEB	X	X	O	X	X
	Burst	X	X	O	X	X
	Serie+Blitz	X	O	X	X	X
	Pre-Shot	O	O	O	O	O
	Kontin. 30fps	X	X	O	X	X
	Intervallaufnahme	O	O	O	O	O

* Diese Tabelle dient nur als Anhaltspunkt und richtet sich danach, welche Fotomodi kombiniert werden.
O: Verfügbar X: Nicht verfügbar